|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Профиль"Филология"», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 28.03.2022 | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Мифология  Б1.В.02 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.003** | | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | научно-исследовательский, педагогический | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2022 года набора  на 2022-2023 учебный год  Омск, 2022 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:  к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Федорова О.А./  Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»  Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
| Зав. кафедрой, к.ф.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);  - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»; форма обучения – очная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Мифология» в течение 2022/2023 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: Б1.В.02 «Мифология».** |

|  |
| --- |
| **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Мифология» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-3**  **Способен обсуждать с обучающимися образцы лучших произведений художественной и научной прозы** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-3.1 знать основы литературоведческой теории и перспективных направлений развития современного литературоведения |
| ПК-3.2 знать теорию и методику преподавания литературы |
| ПК-3.3 уметь интерпретировать основы литературоведческой теории и перспективные направления развития современного литературоведения |
| ПК-3.4 уметь применять теорию и методику преподавания литературы |
| ПК-3.5 владеть методами и приемами обучения литературе |
| ПК-3.6 владеть основами литературоведческой теории и перспективными направленимия развития современного литературоведения |
|  |
| **Код компетенции: УК-5**  **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-5.2 знать культурные особенности и традиции различных социальных групп |
| УК-5.3 уметь выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности |
| УК-5.4 уметь давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. |
| УК-5.5 владеть навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории |
| УК-5.6 владеть способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина Б1.В.02 «Мифология» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | | |
| Теория фольклорных и литературных жанров  История (история России, всеобщая история)  Философия | История мировой литературы  Лингвокультурология  Организация внеурочной деятельности по литературе  Подготовка к олимпиадам различного уровня по русскому языку и литературе | | | | | УК-5, ПК-3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 4 зачетных единиц – 144 академических часов  Из них: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | | | | 54 | | |
| *Лекций* | | | | 18 | | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | | |
| *Практических занятий* | | | | 36 | | |
| *Семинарских занятий* | | | | 0 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 52 | | |
| Контроль | | | | 36 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | | | | экзамены 7 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**  **5.1. Тематический план** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Семестр | | Часов | |
|  | |  |  | |  | |
| Объём понятия «миф» | | Лек | 7 | | 1 | |
| Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы | | Лек | 7 | | 1 | |
| Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма | | Лек | 7 | | 1 | |
| Система мифологий | | Лек | 7 | | 1 | |
| Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода | | Лек | 7 | | 1 | |
| Основные разновидности мифов | | Лек | 7 | | 1 | |
| Основные источники реконструкции мифо- логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии | | Лек | 7 | | 1 | |
| Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер). | | Лек | 7 | | 1 | |
| Мифологическая картина мира | | Лек | 7 | | 1 | |
| Первобытная мифология | | Лек | 7 | | 1 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Античная мифология | Лек | 7 | 1 |
| Германская мифология | Лек | 7 | 1 |
| Славянская мифология | Лек | 7 | 1 |
| Библейская мифология | Лек | 7 | 1 |
| Мифы народов Азии и Востока | Лек | 7 | 1 |
| Мифы народов Азии и Востока | Лек | 7 | 1 |
| Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и  мотивы». | Лек | 7 | 1 |
| Миф и культура. Мифология современности | Лек | 7 | 1 |
| Объём понятия «миф» | Пр | 7 | 2 |
| Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы | Пр | 7 | 2 |
| Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма | Пр | 7 | 2 |
| Система мифологий | Пр | 7 | 2 |
| Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода | Пр | 7 | 2 |
| Основные разновидности мифов | Пр | 7 | 2 |
| Основные источники реконструкции мифо- логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии | Пр | 7 | 2 |
| Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер). | Пр | 7 | 2 |
| Мифологическая картина мира | Пр | 7 | 2 |
| Первобытная мифология | Пр | 7 | 2 |
| Античная мифология | Пр | 7 | 2 |
| Германская мифология | Пр | 7 | 2 |
| Славянская мифология | Пр | 7 | 2 |
| Библейская мифология | Пр | 7 | 2 |
| Мифы народов Африки и океании | Пр | 7 | 2 |
| Мифы народов Азии и Востока | Пр | 7 | 2 |
| Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и  мотивы». | Пр | 7 | 2 |
| Миф и культура. Мифология современности | Пр | 7 | 2 |
| Объём понятия «миф» | СР | 7 | 2 |
| Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы | СР | 7 | 2 |
| Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма | СР | 7 | 2 |
| Система мифологий | СР | 7 | 2 |
| Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода | СР | 7 | 2 |
| Основные разновидности мифов | СР | 7 | 2 |
| Основные источники реконструкции мифо- логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии | СР | 7 | 2 |
| Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер). | СР | 7 | 2 |
| Мифологическая картина мира | СР | 7 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Первобытная мифология | СР | 7 | 2 |
| Античная мифология | СР | 7 | 4 |
| Германская мифология | СР | 7 | 4 |
| Славянская мифология | СР | 7 | 4 |
| Библейская мифология | СР | 7 | 4 |
| Мифы народов Африки и океании | СР | 7 | 4 |
| Мифы народов Азии и Востока | СР | 7 | 4 |
| Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и  мотивы». | СР | 7 | 4 |
| Миф и культура. Мифология современности | СР | 7 | 4 |
|  | Эк | 7 | 36 |
|  | Конс | 7 | 2 |
| Всего |  |  | 144 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества | | | |

|  |
| --- |
| академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Объём понятия «миф»** |
|
| Дайте определение понятия мифа. Какие функции в культуре выполняет миф. Что та-кое мифологическое время. Какие особенности и формы архаической культуры проявляют-ся в мифе. Мифологическое представление греков о происхождении людей. Как греки представляли историю? Чем отличается история человечества, изложенная в греческих ми-фах от современного понимания истории. |
| **Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы** |
| Соотношение ритуала и мифа. Мифология эксплицитная и имплицитная. Эзотериче-ские и экзотерические мифы. Археологические памятники, «пещерная» живопись, сообще-ния соседей, отчеты путешественников как источники для изучения мифов. |
| **Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма** |
| Первобытность как исторический тип культуры. Феномен синкретизма (нерасчле- ненность человеческого и природного, индивидуального и родового, естественного и чу- десного). Специфика освоения мира в архаическую эпоху. Происхождение мифологии и ее эволюция. Типология архаических мифов. Этиологический и гносеологический аспекты мифа. Понятие мифосознания, его основные характеристики и роль в истории первобытной культуры. Антропоморфность мифа: тотемизм, анимизм, магия. Миф и обряд. Символичность мифа. Миф и традиция. Современные концепции первобытной мифологии. |
| **Система мифологий** |
| Формы бытования мифологических повествований. Обстоятельства рассказывания. Формы исполнения. Исполнители. Содержание и классификация мифов. Бесписьменные мифологии, первобытные мифологии, мифологии древнего мира, непрерывные мифологи -ческие системы, мифологии мировых религий, современные мифологии. Имплицитная и эксплицитная мифология |
| **Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического** |

|  |
| --- |
| **подхода** |
| Античные интерпретации мифа (Платон, Аристотель, Эвгемер). Мифологическая школа (Кун, Шварц, Афанасьев). Английская антропологическая школа (Тайлор, Лэнг). Ритуализм (Фрэзер, Реглан) и функционализм (Малиновский). Французская социологическая школа (Дюркгейм, Мосс). Символические теории (Кассирер). Структурно-семиотический подход (Леви-Строс). |
| **Основные разновидности мифов** |
| Этиологические мифы и их разновидности: космогонические, теогонические, антро- погонические, социогонические, календарные и культовые. Основные мотивы творения. Героические мифы. Эсхатологические мифы. Мифологические системы древности и сред -невековья (египетская, шумероаккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская). Возможность реконструкции мифологической системы (на примере кельтов – Дюмезиль: гипотеза о кельтско-германской контактной зоне). Основные источники рекон-струкции мифологических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии. |
| **Основные источники реконструкции мифо-логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии** |
| Мифическое время и его парадигмы. Первопредки-демиурги – "культурные герои". Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер". Архаические мифы творения. Этиология социума. Хаос и космос. Космогенез. Космическая модель. Календарные мифы. Космические циклы и эсхатологические мифы. Героические мифы и "переходные" обряды. Семантика мифологического: сюжеты и системы. Миф, сказка, эпос. |
| **Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер).** |
| Понятие медиации, бинарные оппозиции. Медиативные персонажи, символы. Медиативные сюжеты: путешествия в иные миры, браки, превращения, смена пола. |
| **Мифологическая картина мира** |
| Миф как модель мира. Мифическое время (сакральность, профанность, линейность, цикличность, качественное своеобразие). Роль ритуала в смене времен. Парадигматическая функция мифа. Мифическое пространство (членения по вертикали и горизонтали; сакраль-ный центр). Дуальные организации (социальное/ментальные оппозиции), тернарные струк-туры или трехчленные классификации (Тэрнер). Образы мира: растительная (мировое древо и др.), зооморфная (гигантская лосиха), антропоморфная модель. Образы центра. Периферия и др. воплощения хаоса. Проблема священного и мирского времени и пространства. Понятие «бриколаж». |
| **Первобытная мифология** |
| Мифология как социокультурный феномен. Древнемесопотамская мифология. Древ- неегипетская мифология. Древнеиранская мифология. Древнеиндийская мифология. Мезо -американская мифология. |
| **Античная мифология** |
| Периодизация мифологии. Источники изучения древнегреческой мифологии. Грече-ская литература различных жанров. Римская литература различных жанров. Мифография. Основы мифологии. Рудименты в мифологии. Мифологические комплексы и географиче- ская мифология. Фетишизм. Анимизм. Мифология олимпийского периода.. Мифология ранней классики. Мифология позднего героизма. Эстетическое своеобразие мифологии. |
| **Германская мифология** |
| Германская мифология. Миры. Боги. Миф о Нибелунгах. Рагнарёк. Кельтская мифо-логия |
| **Славянская мифология** |
| Изучить особенности религии и мифологии древних славян. Выявить остатки древнеславянской традиции в культуре современного российского общество. |
| **Библейская мифология** |
| Мифическое время и его парадигмы. Первопредки-демиурги – "культурные герои". Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер". Архаические мифы |

|  |
| --- |
| творения. Этиология социума. Хаос и космос. Космогенез. Космическая модель. Календарные мифы. Космические циклы и эсхатологические мифы. Героические мифы и "переходные" обряды. Семантика мифологического: сюжеты и системы. Миф, сказка, эпос. |
| **Мифы народов Азии и Востока** |
| 1 Космогонические, теогоничные и антропологические мифы  1.1 Понятие верховного божества в мифах Африки  1.1.1 Создание мира  1.1.2 Место бога в мире  1.1.2.1 Оньянкопонга (Ньянкупонг)  1.1.2.2 Бумба  1.1.2.3 Мулунгу  1.2 Появление человека в мифах  1.2.1 Растения  1.2.1.1 Тростник  1.2.1.2 Священное дерево  1.2.2 Доробо и масаи  1.2.3 Появление с неба  2 Анимистические мифы и версии происхождения смерти  2.1 Происхождение смерти  2.1.1 Миф о состязании  2.1.2 Миф о перенаселённости  2.2 Животные-посланцы  2.2.1 Хамелеон и ящерица  2.2.2 Гекконы и зайцы  2.2.3 Птица Холовака  2.3 Смерть как сверхъестественное существо  2.3.1 Великан  2.3.2 Старец  2.3.3 Вождь страны мёртвых  2.4 Воскрешение  2.4.1 Мифология луйи  2.4.2 Мифология субийя  2.5 Духи предков  2.5.1 Общие черты  2.5.2 Подношения душам  2.6 Врата в потусторонний мир  2.6.1 Пещеры и норы  2.6.2 Вода, как стихия  2.7 Образы, ассоциируемые с мёртвыми  2.7.1 Змеи и черви  2.8 Истории о мире духов  2.8.1 Марува  2.8.2 Другие истории |
| **Мифы народов Азии и Востока** |
| Религия, мифология и фольклор коренных народов Севера. Основные черты общественного  строя чукчей, эскимосов, эвенов, юкагиров, коряков, якутов и др. Мифологические представления коренных народов Северо-Востока (космогонические мифы, представления о происхождении человека, борьбы Добра и Зла, сверхчувственном мире и т.д.). Устное народное творчество  (сказки, легенды песни и т.д.).Мифология и  религия. Миф и религиозный обряд. Мифы западносемитских народов как  материал для изучения генезиса иудаизма. Миф и эпос. Столкновение  природных и культурных сил в эпосе о Гильгамеше. «Авеста» и еѐ  древнейшая часть «Гаты»- письменный источник древнеиранской (арийской) |

|  |
| --- |
| Мифологии и зороастрийской религии. Верховный бог Ахура-Мазда и его  мифическая география, функции Митры.Источники по изучению индийской  мифологии- «Ригведа», Брахманы, «Типитака», «Махабхарата», «Рамаяна»,-  соответствующие трѐм еѐ корпусам: ведийскому, буддийскому,  индуистскому. Классификация ведийских божеств: онтологическая,  космологическая, социальная. Классификация богов по социальному  признаку (адитьи-жрецы, маруты–воины, ашвины–производители).  Абстрактные божества. |
| **Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и**  **мотивы».** |
| Организация мифологического  рассказа в линейной, дуалистической и циклической структуре. Высшая и  низшая мифология. Боги, духи, демоны, герои. Хтонические существа.  Зооморфизм и антропоморфизм мифологических персонажей.  Персонификация природных и социальных сил. Абстрактные понятия как  божества. |
| **Миф и культура. Мифология современности** |
| Миф сегодня. Мифология в современной живописи. Миф в литературе. Миф в поли-тике. Мифы общественного сознания. Необходимость мифологии и ее пределы (теория Р. Барта). Теоретические проблемы вытеснения мифологии наукой. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Объём понятия «миф»** |
| Вопросы для обсуждения  1. Дайте определение понятия мифа.  2. Какие функции в культуре выполняет миф.  3. Что такое мифологическое время.  4. Какие особенности и формы архаической культуры проявляются в мифе.  5. Мифологическое представление греков о происхождении людей.  6. Как греки представляли историю?  7. Чем отличается история человечества, изложенная в греческих мифах от современного понимания истории. |
|  |
| **Ритуал и миф. Эзотерические и экзотерические мифы** |
| Вопросы для обсуждения  1. Соотношение ритуала и мифа.  2. Мифология эксплицитная и имплицитная.  3. Эзотерические и экзотерические мифы.  4. Археологические памятники, «пещерная» живопись, сообщения сосе-дей, отчеты путешественников как источники для изучения мифов. |
|  |
| **Логика мифа. Специфика мифологического детерминизма** |
| Вопросы для обсуждения  1. Первобытность как исторический тип культуры.  2. Феномен синкретизма (нерасчлененность человеческого и природного, индивидуального и родового, естественного и чудесного).  3. Специфика освоения мира в архаическую эпоху.  4. Происхождение мифологии и ее эволюция.  5. Типология архаических мифов.  6. Этиологический и гносеологический аспекты мифа.  7. Понятие мифосознания, его основные характеристики и роль в истории первобытной культуры.  8. Антропоморфность мифа: тотемизм, анимизм, магия.  9. Миф и обряд. Символичность мифа. Миф и традиция.  10. Современные концепции первобытной мифологии. |

|  |
| --- |
| **Система мифологий** |
| Вопросы для обсуждения  1. Формы бытования мифологических повествований.  2. Обстоятельства рассказывания.  3. Формы исполнения. Исполнители.  4. Содержание и классификация мифов.  5. Бесписьменные мифологии, первобытные мифологии, мифологии древнего мира, непрерывные мифологические системы, мифологии мировых религий, современные мифологии.  6. Имплицитная и эксплицитная мифология |
|  |
| **Теория мифа. От античной интерпретации мифа до структурно-семиотического подхода** |
| Вопросы для обсуждения  1. Античные интерпретации мифа (Платон, Аристотель, Эвгемер).  2. Мифологическая школа (Кун, Шварц, Афанасьев).  3. Английская антропологическая школа (Тайлор, Лэнг).  4. Ритуализм (Фрэзер, Реглан) и функционализм (Малиновский).  5. Французская социологическая школа (Дюркгейм, Мосс).  6. Символические теории (Кассирер).  7. Структурно-семиотический подход (Леви-Строс). |
|  |
| **Основные разновидности мифов** |
| Вопросы для обсуждения  1. Этиологические мифы и их разновидности: космогонические, теогонические, антропогонические, социогонические, календарные и культовые.  2. Основные мотивы творения.  3. Героические мифы. Эсхатологические мифы.  4. Мифологические системы древности и средневековья (египетская, шумероаккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская).  5. Возможность реконструкции мифологической системы (на примере кельтов – Дюмезиль: гипотеза о кельтско-германской контактной зоне). |
|  |
| **Основные источники реконструкции мифо-логических систем. Проблема реконструкции славянской мифологии** |
| Вопросы для обсуждения  1. Мифическое время и его парадигмы.  2. Первопредки-демиурги – "культурные герои".  3. Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер".  4. Архаические мифы творения.  5. Этиология социума. Хаос и космос. Космогенез. Космическая модель. Календарные мифы.  6. Космические циклы и эсхатологические мифы.  7. Героические мифы и "переходные" обряды.  8. Семантика мифологического: сюжеты и системы.  9. Миф, сказка, эпос. |
|  |
| **Типы мифологических персонажей (демиург, культурный герой, трикстер).** |
| Вопросы для обсуждения  1. Понятие медиации, бинарные оппозиции.  2. Медиативные персонажи, символы.  3. Медиативные сюжеты: путешествия в иные миры, браки, превращения, смена пола. |

|  |
| --- |
| **Мифологическая картина мира** |
| Вопросы для обсуждения  1. Миф как модель мира.  2. Мифическое время (сакральность, профанность, линейность, циклич-ность, качественное своеобразие).  3. Роль ритуала в смене времен.  4. Парадигматическая функция мифа.  5. Мифическое пространство (членения по вертикали и горизонтали; са-кральный центр).  6. Дуальные организации (социальное/ментальные оппозиции), тернар-ные структуры или трехчленные классификации (Тэрнер).  7. Образы мира: растительная (мировое древо и др.), зооморфная (гигантская лосиха), антропоморфная модель.  8. Образы центра.  9. Периферия и др. воплощения хаоса.  10. Проблема священного и мирского времени и пространства.  11. Понятие «бриколаж».  9. Периферия и др. воплощения хаоса. |
|  |
| **Первобытная мифология** |
| Вопросы для обсуждения  1. Мифология как социокультурный феномен.  2. Древнемесопотамская мифология.  3. Древнеегипетская мифология.  4. Древнеиранская мифология.  5. Древнеиндийская мифология.  6. Мезоамериканская мифология. |
|  |
| **Античная мифология** |
| Вопросы для обсуждения  1. Периодизация мифологии.  2. Источники изучения древнегреческой мифологии.  3. Греческая литература различных жанров.  4. Римская литература различных жанров.  5. Мифография. Основы мифологии.  6. Рудименты в мифологии.  7. Мифологические комплексы и географическая мифология.  8. Фетишизм. Анимизм. Мифология олимпийского периода.  9. Мифология ранней классики. Мифология позднего героизма.  10. Эстетическое своеобразие мифологии. |
|  |
| **Германская мифология** |
| Вопросы для обсуждения  1. Германская мифология.  2. Миры. Боги. Миф о Нибелунгах. Рагнарёк.  3. Кельтская мифология |
|  |
| **Славянская мифология** |
| Вопросы для обсуждения  1. Изучить особенности религии и мифологии древних славян.  2. Выявить остатки древнеславянской традиции в культуре со-временного российского общество. |

|  |
| --- |
| **Библейская мифология** |
| Вопросы для обсуждения  1. Мифическое время и его парадигмы.  2. Первопредки-демиурги – "культурные герои".  3. Мифологическая пара: "культурный герой – трикстер".  4. Архаические мифы творения. Этиология социума.  5. Хаос и космос. Космогенез.  6. Космическая модель. Календарные мифы.  7. Космические циклы и эсхатологические мифы.  8. Героические мифы и "переходные" обряды.  9. Семантика мифологического: сюжеты и системы.  10. Миф, сказка, эпос. |
|  |
| **Мифы народов Африки и океании** |
| Вопросы для обсуждения  Героические мифы  Мифы о магии и колдовстве  Взаимовлияние африканской и индоевропейской мифологий в мировой культуре  Африканская мифология в искусстве |
|  |
| **Мифы народов Азии и Востока** |
| Вопросы для обсуждения  Выдвижение Индры на роль главы пантеона и  значение этого процесса для развития индуизма (по Н.С.Трубецкому). Боги и демоны. Персонажи буддийской мифологии.  Концепция Тримурти в индуизме.  Трудности отделения мифологии от религии в индийской  культуре.  Проблема полноты источников.  Интерпретация древних народных мифов в трудах Конфуция и Лао-Цзы.  Эвгемеризм в Китае.  Мифологическая космология.  Происхождение земли и  первых людей.  Проблема интерпретации инь и ян в статье Рифтина Б.Л. и учебном по-собии Садовской И.Г. Пространственная модель мира в китайской  мифологии. |
|  |
| **Мифологемы.«Классификация мифологических повествований, персонажи и**  **мотивы».** |
| Вопросы для обсуждения  1. Мифогемы сегодня.  2. Мифогемы в современной живописи.  3. Мифогемы в литературе. |
|  |
| **Миф и культура. Мифология современности** |
| Вопросы для обсуждения  1.Миф в политике.  2.Мифы общественного сознания.  3. Необходимость мифологии и ее пределы (теория Р. Барта).  4.Теоретические проблемы вытеснения мифологии наукой. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Мифология» / Федорова О.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1. Культурная антропология / Борко Т. И.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 209 с . - ISBN: 978-5-534-09047-5. - URL: <https://urait.ru/bcode/437440> | |
| 2. Символы и мифы. Избранные работы / Потебня А. А.. - Москва: Юрайт, 2019. - 257 с . - ISBN: 978-5-534-09600-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/428179> | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. Мифы Древнего мира / Беккер К., Греч Н. И.. - Москва: Юрайт, 2019. - 594 с . - ISBN: 978-5-534-11184-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/444654> | |
|
| 2. Легенды и мифы Древней Греции / Кун Н. А.. - Москва: Юрайт, 2019. - 457 с . - ISBN: 978-5-534-09584-5. - URL: <https://urait.ru/bcode/441189> | |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** | |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>  2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>  4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>  5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>  6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>  8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>  9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>  10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>  11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>  12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>  13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>  Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа | |

|  |
| --- |
| обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.  Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.  Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:  ⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;  ⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;  ⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;  ⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;  ⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.  Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.  Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.  При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, |

|  |
| --- |
| предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.  При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения  • Microsoft Windows 10 Professional  • Microsoft Windows XP Professional SP3  • Microsoft Office Professional 2007 Russian  • Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable  • Антивирус Касперского  • Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KL  Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего  образования <http://fgosvo.ru> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:  • доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;  • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;  • проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;  • формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;  • взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».  При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:  • сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; |

|  |
| --- |
| • обработка текстовой, графической и эмпирической информации;  • подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;  • самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;  • использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.  • компьютерное тестирование;  • демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.  Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1  1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;  2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».  3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных |

|  |
| --- |
| консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |